

**План дистанционной работы преподавателя  
по слушанию музыки (1 класс), сольфеджио (5 класс),  
музыкальной литературы (5, 6, 7 класс)**

**Пахмутова Д.И**

**с 13 по 17 апреля**

Предмет	Класс	Содержание урока	Средство связи
Слушание Музыки	1	<p>Природа в музыке: Лето. Прослушивание пьес: Чайковский цикл для ф-но «Времена года» - «Баркарола – Июнь», «Песня косаря - Июль», «Август – Жатва». Вивальди «Времена года» - «Лето». Р. Шуман – фортепианный цикл Лесные сцены ор.82 – пьеса «Одинокие цветы» <b>Домашнее задание:</b> Нарисовать лето в альбоме или тетради, прослушав вышеперечисленные примеры.</p>	<p>Whats App (89534913716) Дмитрий Игоревич</p>
Сольфеджио (1 группа: среда 15:40-16:50)	5	<p>Отклонение. Модуляция. Продолжение темы. Давыдова. Уч. С 74-76. Анализ примеров: № 212-214. <b>Домашнее задание:</b> Давыдова. Уч. С 76 № 218, 220, 221 – петь и определить модуляции в тональности. Калинина Р/Т с 11 № 15 (5, 6 примеры). Определить модуляции. <b>Задачи:</b> Научиться слушать переходы (модуляции) в другие тональности. Закрепление темы Отклонение и модуляция.</p>	<p>Whatsapp (89534913716) Дмитрий Игоревич</p>
Сольфеджио (2 группа: пятница 08:00-09:20)	5	<p>Отклонение. Модуляция. Продолжение темы. Давыдова. Уч. С 74-76. Анализ примеров: № 212-214. <b>Домашнее задание:</b> Давыдова. Уч. С 76 № 218, 220, 221 – петь и определить модуляции в тональности. Калинина Р/Т с 11 № 15 (5, 6 примеры). Определить модуляции. <b>Задачи:</b> Научиться слушать переходы (модуляции) в другие тональности.</p>	<p>Whatsapp (89534913716) Дмитрий Игоревич</p>

		Закрепление темы Отклонение и модуляция.	
Музыкальная литература (1 группа – среда: 17:00-18:10)	5	<p>Ф. Шопен. Ноктюрны, прелюдии и этюды. Разбор произведений и прослушивание пьес. Повтор и закрепление материала по жизни и творчеству Ф. Шопена (танц. жанры: мазурки, полонезы, вальсы)</p> <p><b>Домашнее задание:</b> Подготовиться к контрольной работе и угадке по жизни и творчеству Ф. Шопена.</p> <p>Прослушать примеры на угадку:          Ноктюрны: op. 9 № 2 Es dur, op. 48 № 1 c moll, op. 55 № 1 f moll. Прелюдии: № 4 e moll, № 7 A dur, № 20 c moll.          Этюд «Революционный» № 12 – c moll. Повторить Мазурки: op. 7 № 1 B dur, op. 17 № 4 a moll, op 24 № 2 C dur. Полонез A dur, Вальсы: N 7 cis-moll, op.69 N 2 h moll.</p> <p>Информация: Учебник: Прохорова. Зарубежная музыкальная литература. С. 94-110. Учебник Шорникова. Зарубежная музыкальная литература. С. 194-220.</p>	Whatsapp (89534913716) Дмитрий Игоревич
Музыкальная литература (2 группа – пятница: 09:20-10:30)	5	<p>Ф. Шопен. Ноктюрны, прелюдии и этюды. Разбор произведений и прослушивание пьес. Повтор и закрепление материала по жизни и творчеству Ф. Шопена (танц. жанры: мазурки, полонезы, вальсы)</p> <p><b>Домашнее задание:</b> Подготовиться к контрольной работе и угадке по жизни и творчеству Ф. Шопена.</p> <p>Прослушать примеры на угадку:          Ноктюрны: op. 9 № 2 Es dur, op. 48 № 1 c moll, op. 55 № 1 f moll. Прелюдии: № 4 e moll, № 7 A dur, № 20 c moll.          Этюд «Революционный» № 12 – c moll. Повторить Мазурки: op. 7 № 1 B</p>	Whatsapp (89534913716) Дмитрий Игоревич

		<p>dur, op. 17 № 4 a moll, op 24 № 2 C dur. Полонез A dur, Вальсы: N 7 cis-moll, op.69 N 2 h moll.</p> <p>Информация: Учебник: Прохорова. Зарубежная музыкальная литература. С. 94-110. Учебник Шорникова. Зарубежная музыкальная литература. С. 194-220.</p>	
<p>Музыкальная литература (1 группа – Понедельник: 17:10 – 18:20)</p>	6	<p>П. И. Чайковский. Романсы. Фортепианный цикл «Времена года», «Детский альбом». Повтор пройденного материала и подготовка к к/работе по жизни и творчеству П. И. Чайковского. Опера «Евгений Онегин». Разбор оперы. <b>Домашнее задание:</b> Подготовка к контрольной работе по жизни и творчеству П. И. Чайковского. Примеры на угадку: Симфония № 1 «Зимние грезы» - 1 часть. Вст. Гл и П. П. 2 часть- основная тема. 3 часть – основная тема, 4 часть – вст, Гл и П. П. Балет «Щелкунчик» Танец Феи Драже, Китайский танец и Марш. Опера «Евгений Онегин»: 1 картина.: тема вступления., хор крестьян «Болят мои скоры ноженьки», «Уж как по мосту», Ария Ольги, речитатив и ариозо Ленского «Я люблю вас». 2 картина: сцена письма Татьяны. 3 картина: хор «Девушки, красавицы», ария Онегина «Когда бы жизнь домашним кругом». 4 картина: Вальс, сцена ссоры Ленского с Онегиным. 5 картина.: Ария Ленского «Куда, куда вы удалились», дуэт Онегина и Ленского «Враги». 6 картина: ария Гремина, ариозо Онегина. 7 картина: Дуэт Онегина и Татьяны «Счастье было так возможно». Романсы: «Благословляю вас леса», «Средь шумного бала». Фортепианный цикл «Времена года» - пьесы «Баркарола», «Подснежник», «Белые ночи». Информация в учебнике: Смирнова.</p>	<p>Whatsapp (89534913716) Дмитрий Игоревич</p>

		Русская музыкальная литература. (с. 114-135), Шорникова. Русская музыкальная литература. (с. 244-277).	
Музыкальная литература (2 группа – Четверг: 08:00 – 09:10)	6	<p>П. И. Чайковский. Романсы. Фортепианный цикл «Времена года», «Детский альбом». Повтор пройденного материала и подготовка к к/работе по жизни и творчеству П. И. Чайковского. Опера «Евгений Онегин». Разбор оперы.</p> <p><b>Домашнее задание:</b> Подготовка к контрольной работе по жизни и творчеству П. И. Чайковского.</p> <p>Примеры на угадку: Симфония № 1 «Зимние грезы» - 1 часть. Вст. Гл и П. П. 2 часть- основная тема. 3 часть – основная тема, 4 часть – вст, Гл и П. П. Балет «Щелкунчик» Танец Феи Драже, Китайский танец и Марш. Опера «Евгений Онегин»: 1 картина.: тема вступления., хор крестьян «Болят мои скоры ноженьки», «Уж как по мосту», Ария Ольги, речитатив и ариозо Ленского «Я люблю вас». 2 картина: сцена письма Татьяны. 3 картина: хор «Девицы, красавицы», ария Онегина «Когда бы жизнь домашним кругом». 4 картина: Вальс, сцена ссоры Ленского с Онегиным. 5 картина.: Ария Ленского «Куда, куда вы удалились», дуэт Онегина и Ленского «Враги». 6 картина: ария Гремина, ариозо Онегина. 7 картина: Дуэт Онегина и Татьяны «Счастье было так возможно». Романсы: «Благословляю вас леса», «Средь шумного бала». Фортепианный цикл «Времена года» - пьесы «Баркарола», «Подснежник», «Белые ночи».</p> <p>Информация в учебнике: Смирнова. Русская музыкальная литература. (с.</p>	Whatsapp (89534913716) Дмитрий Игоревич

		114-135), Шорникова. Русская музыкальная литература. (с. 244-277).	
Музыкальная Литература Пятница: 18:00-19:10	7	<p>А. Г. Шнитке. Жизнь и творчество. Просмотр документ/фильма «Шнитке. Портрет с друзьями. (1994). Реж. А. Митта. Concerto grosso № 1. (Прелюдия), Концерт для смешанного хора на стихи Нарекаци. («О повелитель, всего сущего» 1 часть).</p> <p><b>Домашнее задание:</b> Сделать биографию Шнитке в виде таблицы. Прослушать примеры. Готовиться к билетам по муз. литературе и угадке.</p>	Whatsapp (89534913716) Дмитрий Игоревич